

## Hardy Crueger • Lesen • hören

Für folgende Lesungen können Sie Hardy Crueger buchen :

### **Der andere Krieg - die Odyssee des Victor Rosenfels**

Victor ist zehn Jahre alt, als er 1935 zusammen mit seiner Mutter Deutschland wegen jüdischer Abstammung in Richtung USA verlässt. Sein Vater bleibt zurück, um Geschäfte zu regeln. Jahrelang wartet Victor auf ihn, und als die Mutter stirbt, muss er sich allein durch das fremde Land schlagen.

»Trotz aller bekannten Umstände erzählt Crueger die Geschichte so komprimiert, dass man das Buch wie im Zwang verschlingt.« [www.kult-tour-bs.de](http://www.kult-tour-bs.de) Dauer: variabel

### **Die Stunde der Flammen**

Eine spannende Lesung aus dem aktuellen Thriller um einen Serienmörder.

»Ein intelligenter Thriller auf höchstem Niveau.« [lovelybooks.de](http://lovelybooks.de) Dauer: variabel

### **Der Herzog, der Räuber und die Tochter des Goldschmieds**

Lassen Sie sich entführen ... in das 18. Jahrhundert. Die stimmungsvolle Lesung ist ein sprachliches Feuerwerk und bietet amüsante Unterhaltung auf einer ganz besonderen sprachlichen Ebene.

»Eine pralle Räuberpistole!« [Braunschweiger Zeitung](http://Braunschweiger Zeitung) Dauer: variabel

### **Einfach G.E.L. ...**

oder was Sie schon immer über Lessing wissen wollten ... Eine (auto)biographische Lesung, in der das Leben des Frühaufklärers Gotthold Ephraim Lessing im Mittelpunkt steht. Keine Werkauszüge. Vorgetragen in heutigem Deutsch. Ein leichter Zugang für alle, die etwas über den Menschen Lessing wissen möchten. Gut geeignet für Schulen, Einrichtungen und Institutionen.

»Unkompliziert und verständlich formuliert, war der lebhaft Vortrag für jedermann fassbar, ohne dabei den Charme des 18. Jahrhunderts zu verlieren.« [Regio-Press](http://Regio-Press) Gesamtdauer: ca. 60 Minuten

### **Okergeschichten - Verbrechen. Wahnsinn. Leidenschaft.**

Ob bei einem Krimi-Dinner, Krimi-Frühstück, auf einem Floß direkt auf der Oker, einer Familien-, Vereins- oder Firmenfeier: Die kurzen Crime-Stories garantieren eine abwechslungsreiche, spannende Unterhaltung. Durch die unterschiedliche Länge der einzelnen Stories von 10 bis zu 30 Minuten können die Kurzkrimis je nach Gegebenheit zusammengestellt werden. Auch für Kinder.

»Mit lebendiger Sprache und stilistisch sehr vielfältig, schildert Crueger tatsächlich passierte und ausgedachte Verbrechen rund um die idyllische Oker.« [BBG-Journal](http://BBG-Journal) Dauer: variabel

### **Der Untergang: Die 13te Okergeschichte**

Eine szenische Lesung von Hardy Crueger zusammen mit Roland Kremer, die je nach Anforderung und Buchung mit Bildprojektionen und Musik/Geräuschen ausgestattet werden kann. Auch als Einzellesung möglich.

»Das war eine Vollprofifshow.« [kult-tour-bs.de](http://kult-tour-bs.de) Gesamtdauer: ca. 70 Minuten

### **JAZZ and CRIME**

Der spezielle Literaturevent: Hochkarätiger, melodischer Jazz und packende Psychothriller. Ein Arrangement ausgesuchter OKERGESCHICHTEN mit den Musikern Lorenz Däubler (Sax/Querflöte) und Heinrich Römisch (Kontrabass). »Römisch und Däubler komponierten einzig für die Lesung passende Jazz-Stücke. Gefühlvoll und leidenschaftlich zugleich untermalten sie Gänsehaut-Passagen. Großer Applaus, anerkennender Jubel - *Jazz and Crime* war ein voller Erfolg!« [Peiner Allgemeine Zeitung](http://Peiner Allgemeine Zeitung) Dauer: 60 - 90 Minuten

Cruegers professionelle Lesungen hören sich überall gut an: In historischen Gebäuden wie dem Rokoko-Pavillon (BS) oder dem Lessinghaus (WF), in kleinen Theatern wie das KULT! (BS) oder das teatr dach (PE), im Roten Saal im Schloss (BS), im privaten Rahmen, auf einem Krimi-Festival (BS, DO, SZ), Krimi-Dinner oder -Frühstück, in der Schule, in einer Buchhandlung oder auf einem Okerfloß!



Foto: privat

»Alles in allem präsentierte Crueger ebenso sprachgewandte und bilderreiche wie spannende Geschichten, die abendrein noch gut vorgelesen wurden.« [Wolfenbütteler Zeitung](http://Wolfenbütteler Zeitung)

**Kontakt:** [post@hardycrueger.de](mailto:post@hardycrueger.de) / alternativ: [literaturzentrum@braunschweig.de](mailto:literaturzentrum@braunschweig.de)

Stand April 2016 / Das Honorar bitte anfragen, es variiert je nach Dauer und Lesung.